শ্রীশ্রী গুরু গৌরাঙ্গৌ জয়তঃ

শ্রীশ্রীরাধা গিরিধারী গৌড়ীয় মঠ

পরমানন্দ পাড়া, পো: শ্রীরাম পাড়া, জেলা: জলপাইগুড়ি (পঃ বঃ) PIN 735132

ভক্তি বিচার আচার্য্য মহারাজ (সেবায়েত)

Mobile+WhatsApp: +91 7904453839

Email ID: a108krishna@gmail.com

গৌড়ীয় শুদ্ধভক্তি গ্রন্থাবলী

Gaudiya Scriptures Archive:

→ PLEASE CLICK HERE ←

To Download English Scriptures →CLICK HERE

हिन्दी की किताबें डाउनलोड करने के लिए→ यहाँ क्लिक करें

বাংলা, ইংরেজি এবং হিন্দি ভাষার সম্পূর্ণ আর্কাইভ লিঙ্ক→ এখানে ক্লিক করুন

(গ্রন্থ ডাউনলোড করার নিয়ম: গ্রন্থ ডাউনলোড করার জন্য বাঞ্ছিত গ্রন্থটিতে টাচ্ করুন, তারপর DOWNLOAD OPTIONS এর নিচে PDF এ টাচ্ করলেই গ্রন্থটি আস্তে আস্তে মোবাইলের ইন্টারনাল স্টোরেজে ডাউনলোড হয়ে যাবে। কেহ বুঝতে না পারলে অথবা গ্রন্থ ডাউনলোড করতে না পারলে আমাকে call করুন, বলে দেবো)

বাংলা গ্রন্থসমূহের বর্ণানুক্রমিক তালিকা এবং ডাউনলোডের লিংক নিচে দেওয়া হল:-

অচিন্ত্যভেদাভেদবাদ- শ্রীমৎ সুন্দরানন্দ বিদ্যাবিনোদ

অনুরাগ-বল্লী (শ্রীনিবাস আচার্য্যের চরিত্র)- শ্রীমনোহর দাস

অপ্রাকৃত কৃষ্ণপ্রসাদ (রান্নার বই)- ইসকন বাংলাদেশ

অবতারি ও অবতার- শ্রীমৎ সুন্দরানন্দ বিদ্যাবিনোদ

অভিনব পুরটসুন্দর ভগবান গৌরসুন্দরের বহ্নিগর্ভ বিপ্রলম্ভ লীলার সমাহার- শ্রীচৈতন্য সারস্বত মঠ

অভ্রান্ত বৈদিক শাস্ত্রের আলোকে কল্কি অবতার- ঢাকা ইসকন

অর্চন কন- শ্রীচৈতন্য সারস্বত মঠ

অর্চ্চন (দীক্ষা) বিধি- ভক্তি সারঙ্গ গোস্বামী মহারাজ

আরাধ্য বিজ্ঞান- ভক্তি সর্বস্ব গোবিন্দ মহারাজ

ঈশোপনিষদ- ১- শ্রীল ভক্তি বিনোদ ঠাকুর এবং শ্রীমদ্ বলদেব বিদ্যাভূষণ কৃত ভাষ্য সহ

ঈশোপনিষদ- ২- মায়াপুর ইসকন

উজ্জ্বল নীলমণি- (অনুবাদ) - শ্রীল রূপ গোস্বামী

উজ্জ্বল নীলমণি- (শ্লোক+অনুবাদ+টিকা) - শ্রীল রূপ গোস্বামী

উদ্ধারণ দত্ত কথামৃত- শ্রী বৈদ্যনাথ ভৌমিক

উদ্ধব সংবাদঃ (১ম খণ্ড)- ভক্তিবিবেক ভারতী মহারাজ

উদ্ধব সংবাদঃ (২য় খণ্ড)- ভক্তিবিবেক ভারতী মহারাজ

উদ্ধব সন্দেশ- ডঃ মহানামব্রত ব্রহ্মচারী

উদ্ধব সন্দেশঃ (সংস্কৃত)- শ্রীল রূপ গোস্বামী

উপাখ্যানে উপদেশ- **প্রভুপাদ** শ্রীমদ্ভক্তি সিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুর

উপনিষদ্ তাৎপর্য্য- শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ

উপনিষদ ভাবনা (১ম খণ্ড)- ডঃ মহানামব্রত ব্রহ্মচারী

উপনিষদ ভাবনা (২য় খণ্ড)- ডঃ মহানামব্রত ব্রহ্মচারী

একাদশী (মাধব তিথি) -ভক্তিবেদান্ত দণ্ডী মহারাজ

একাদশী-মাহাত্ম্য- মায়াপুর ইসকন

ঐশ্বর্য্য কাদম্বিনী- শ্রীল বলদেব বিদ্যাভূষণ

কীর্ত্তন পদাবলী- জয়দেব, বিদ্যাপতি, চণ্ডীদাস, জ্ঞানদাস, বলরাম দাস

কীর্তন করুন এবং সুখী হন- মায়াপুর ইসকন

কর্ণানন্দ- শ্রীযদুনন্দন দাস

কল্যাণ কল্পতরু- শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর

কৃষ্ণভক্তি অনুশীলনের পন্থা- ঢাকা ইসকন

কৃষ্ণভক্তিতে পেঁয়াজ-রসুন নিষিদ্ধ কেন ?

কৃষ্ণভাবনাময় জীবনের প্রস্তুতি- মায়াপুর ইসকন

গীত গোবিন্দ- শ্রীল জয়দেব গোস্বামী

গীতা ধ্যান- ২য় খণ্ড- ডঃ মহানামব্রত ব্রহ্মচারী

গীতা ধ্যান- ৪র্থ খণ্ড- ডঃ মহানামব্রত ব্রহ্মচারী

গীতার রহস্য- মায়াপুর ইসকন

গীতিসাহিত্যে শ্রীভক্তিবিনোদ- শ্রীমৎ সুন্দরানন্দ বিদ্যাবিনোদ

গীতমালা- শ্রীরঘুনন্দন গোস্বামী

গোপালতাপনী- অথর্ববেদীয়

গোবিন্দ দাসের করচা-১

গোবিন্দ দাসের করচা-২

গোবিন্দ দাসের পদাবলী- শ্রীঅক্ষয়চন্দ্র সরকার

গোবিন্দ দাসের পদাবলী – শ্রীবিমানবিহারী মজুমদার

গোবিন্দ লীলামৃত- শ্রীল কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামী

গোস্বামী শ্রী রঘুনাথ দাস- শ্রীমৎ সুন্দরানন্দ বিদ্যাবিনোদ

গৌড়ীয় কণ্ঠহার- শ্রী অতীন্দ্রিয় দাসাধিকারি

[গৌড়ীয় প্রবন্ধাবলী (১ম খণ্ড)]- শ্রীচৈতন্য মঠ

[গৌড়ীয় প্রবন্ধাবলী (২য় খণ্ড)]- শ্রীচৈতন্য মঠ

[গৌড়ীয় মঠ কি] ? - শ্রী গৌড়ীয় মঠ, বাগবাজার

[গৌড়ীয় সাহিত্য]- শ্রীমৎ সুন্দরানন্দ বিদ্যাবিনোদ

[গৌড়ীয় সূচীপত্র]

[গৌতমীয় তন্ত্রম্ (মহর্ষি গৌতম বিরচিত)]- শ্রী সতীশ চন্দ্র

[গৌর- কৃষ্ণ- জগন্নাথ]- মায়াপুর ইসকন

[গৌরাঙ্গ পরিজন]- শ্রী অচিন্ত্যকুমার সেনগুপ্ত

[গৌড়ীয় বৈষ্ণব দর্শন ১ম খণ্ড]- শ্রীরাধাগোবিন্দ নাথ

[গৌড়ীয় বৈষ্ণব দর্শন ২য় খণ্ড]- শ্রীরাধাগোবিন্দ নাথ

[গৌড়ীয় বৈষ্ণব দর্শন ৩য় খণ্ড]- শ্রীরাধাগোবিন্দ নাথ

[গৌড়ীয় বৈষ্ণব দর্শন ৫ম খণ্ড-] শ্রীরাধাগোবিন্দ নাথ

[গম্ভীরায় শ্রীগৌরাঙ্গ]- শ্রীরসিক মোহন শর্মা

[গর্গ সংহিতা]- মূল শ্লোক+বঙ্গানুবাদ

[গৃহে বসে কৃষ্ণভজন]- মায়াপুর ইসকন

[চর্পট পঞ্জুরিকা]- শ্রী শংকরাচার্য

[জগতে আমরা কোথায় ?] - মায়াপুর ইসকন

[জগন্নাথ বল্লভ নাটক]- শ্রী রামানন্দ রায়

[জগন্নাথ মঙ্গল]- শ্রীবিশ্বম্ভর দাস

[জাগ্রত চেতনা]- ঢাকা ইসকন

[জীবের স্বতন্ত্রতা]- শ্রীচৈতন্য সারস্বত মঠ

[জীবন আসে জীবন থেকে]- মায়াপুর ইসকন

[জৈব ধর্ম]- শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর

[যুক্তি মল্লিকা]- শ্রীবাদিরাজ তীর্থস্বামী

[যুগাবতার] - শ্রীনগেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়

[যেমন কর্ম তেমন ফল]- মায়াপুর ইসকন

[তীর্থ সঙ্গী]- ইসকন ঢাকা

[তত্ত্ব সন্দর্ভ]- শ্রীল জীব গোস্বামী

[তত্ত্বসন্দর্ভ মালা]- শ্রী পি. কে. দত্ত

[তত্ত্ববিবেক-তত্ত্বসূত্র-আম্নায়সূত্র]- শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর

[তত্ত্বমুক্তাবলী বা মায়াবাদ শতদূষণী]- শ্রীমধ্বাচার্য

[দত্তকৌস্তুভম্]- শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর

[দুর্গতিনাশিনী দুর্গা]- ঢাকা ইসকন

[দুরবস্থার পরপারে পরমসত্য ও সুন্দর ভগবানের সঙ্গে যোগাযোগের উপায়]- ভক্তি রক্ষক শ্রীধর মহারাজ

দশমুল শিক্ষা- চিত্র

ধন্য পানিহাটী- শ্রী অজিত কুমার ঘোষ

নাম রহস্য- চট্টগ্রাম ইসকন

নামহট্ট পরিচয়- মায়াপুর ইসকন

নারদ ভক্তিসূত্র- শ্রী নীলোৎপল সিনহা

নারদীয় ভক্তিসূত্র- স্বামী প্রভবানন্দ

নিত্য আনন্দের পথনির্দেশ- মায়াপুর ইসকন

নিত্যানন্দ চরিত- শ্রীযজ্ঞেশ্বর চট্টোপাধ্যায়

নির্বাচিত শ্লোকাবলী- ঢাকা ইসকন

নীলাচলে শ্রীশ্রীজগন্নাথ ও শ্রীশ্রীগৌরাঙ্গ- শ্রী গোপাল চন্দ্র আচার্য্য

নবদ্বীপ পরিক্রমা- শ্রী নরহরি চক্রবর্তী

পত্রিকা- সাপ্তাহিক গৌড়ীয় পত্রিকা ১ম খণ্ড ১৩২৯-১৩৩০ সাল

পত্রিকা- সাপ্তাহিক গৌড়ীয় পত্রিকা ৫ম খণ্ড, ১৩৩৩ সাল

পত্রিকা- সজ্জন তোষণী ১৮শ বর্ষ- ১৯১৫ সাল

পত্রিকা- সজ্জন তোষনী একবিংশ বর্ষ

পত্রিকা- শ্রীচৈতন্য বাণী পত্রিকা ১৯৬১-২০০১ সাল পর্যন্ত

পত্রিকা- অমৃতের সন্ধানে- ত্রৈমাসিক পত্রিকা

নরসিংহ কবচ ধারণ বিষয়ে- ভক্তি সর্বস্ব গোবিন্দ মহারাজ

পুনর্জন্ম- মায়াপুর ইসকন

পরাবিদ্যাপীঠ প্রশ্নপত্র- শ্রী গৌড়ীয় মঠ, বাগবাজার

প্রেম প্রদীপ- শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর

প্রেমবিলাস- শ্রীনিত্যানন্দ দাস

প্রেমময় অন্বেষণ- শ্রীচৈতন্য সারস্বত মঠ

পরতত্ত্বসীমা শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য ১য় খণ্ড- শ্রীমৎ সুন্দরানন্দ বিদ্যাবিনোদ

পরতত্ত্বসীমা শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য ২য় খণ্ড- শ্রীমৎ সুন্দরানন্দ বিদ্যাবিনোদ

পরমাত্ম সন্দর্ভ- শ্রীল জীব গোস্বামী

পরমার্থ ধর্ম নির্ণয়- শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর

প্রমেয় রত্নাবলী- শ্রীল বলদেব বিদ্যাভূষণ

পরমেশ্বর ভগবান শ্রীকৃষ্ণ- চট্টগ্রাম ইসকন

পরলোকে সুগম যাত্রা- মায়াপুর ইসকন

প্রশ্ন করুন- উত্তর পাবেন- মায়াপুর ইসকন

পুরুষোত্তম ব্রত মহিমা- ঢাকা ইসকন

বঙ্গে সামাজিকতা- শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর

বিজন গ্রাম ও সন্ন্যাসী কাব্য- শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর

বিদগ্ধ মাধব ১- শ্রীল রূপ গোস্বামী

বিদগ্ধ মাধব ২- শ্রীল রূপ গোস্বামী

বিষ্ণু মূর্তি পরিচয়- শ্রী বিনোদবিহারী কাব্যতীর্থ

বেদান্ত স্যমন্তকঃ - শ্রীল বলদেব বিদ্যাভূষণ

বেদান্ত সূত্রম্-শ্রীব্রহ্মসূত্রের গোবিন্দভাষ্য ১- শ্রীসারস্বত গৌড়ীয় আসন ও মিশন

বেদান্ত সূত্রম্-শ্রীব্রহ্মসূত্রের গোবিন্দভাষ্য ২- শ্রীসারস্বত গৌড়ীয় আসন ও মিশন

বেদান্ত সূত্রম্-শ্রীব্রহ্মসূত্রের গোবিন্দভাষ্য ৩- শ্রীসারস্বত গৌড়ীয় আসন ও মিশন

বেদান্ত সূত্রম্-শ্রীব্রহ্মসূত্রের গোবিন্দভাষ্য ৪- শ্রীসারস্বত গৌড়ীয় আসন ও মিশন

বেদান্ত-তত্ত্বসারঃ - শ্রীমদ্ রামানুজ আচার্য্য

বেদ-বেদান্ত (পূর্ব খণ্ড)- ডঃ মহানামব্রত ব্রহ্মচারী

বৈষ্ণব অভিধান (সংক্ষিপ্ত)- শ্রীকুমুদরঞ্জন ভট্টাচার্য

বৈষ্ণব উপনিষদ (কলিসন্তরন উপনিষদ, পুরুষ বোধিনী, চৈতন্য উপনিষদ)

বৈষ্ণব তন্ত্র- শ্রী অর্জুনসখা দাস

বৈষ্ণব দিক দর্শনী- শ্রীহরিদাস গোস্বামী

বৈষ্ণব পদ্ লহরী (পদাবলী)- জয়দেব, বিদ্যাপতি, চণ্ডীদাস, জ্ঞানদাস প্রভৃতি সুপ্রসিদ্ধ পদকর্তাদিগের পদাবলী

বৈষ্ণব পদ সঙ্কলন- শ্রী দেবনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়

বৈষ্ণব পদাবলী পরিচয়- জয়দেব, বিদ্যাপতি, চণ্ডীদাস, জ্ঞানদাস, বলরাম দাস, গোবিন্দ দাস ও নরোত্তম দাস

বৈষ্ণব পদাবলী- শ্রী হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়

বৈষ্ণব বন্দনা ও শ্রীবৈষ্ণব অভিধান- শ্রীদেবকী নন্দন দাস

বৈষ্ণব মঞ্জুষা সমাহৃতি- **প্রভুপাদ** শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুর

বৈষ্ণব রস প্রকাশ- শ্রীক্ষুদিরাম দাস

বৈষ্ণব রস সাহিত্য- শ্রী খগেন্দ্রনাথ মিত্র

বৈষ্ণব শিক্ষা এবং সাধনা- ঢাকা ইসকন

বৈষ্ণব শ্লোকাবলী- মায়াপুর ইসকন

বৈষ্ণবাচার্য শ্রীমধ্ব-(সিদ্ধান্ত ও শিক্ষা)- শ্রীমৎ সুন্দরানন্দ বিদ্যাবিনোদ

ব্রাহ্মণ ও বৈষ্ণব- **প্রভুপাদ** শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুর

ব্রাহ্মণ কে- **প্রভুপাদ** শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুর

ব্রজ পরিক্রমা- শ্রী নরহরি চক্রবর্ত্তী

ব্রহ্ম-মাধ্ব-গৌড়ীয় মন্ত্র গুরু পরম্পরা- চিত্র

ব্রহ্ম-মাধ্ব-গৌড়ীয় গুরু পরম্পরা- ঢাকা ইসকন

বলদেব তত্ত্ব ও শ্রীমন্মহাপ্রভুর স্বরূপ ও অবতার- শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ

বলরাম তত্ত্ব- শ্রী কৃষ্ণদাস দে

ভক্ত প্রশিক্ষণ- ঢাকা ইসকন

ভক্তি জীবন আচার্য্য মহারাজের উপদেশামৃত- বাণী

[ভক্তি জীবন আচার্য্য মহারাজের হরিকথামৃত](), প্রথমভাগ

[ভক্তি জীবন বাণী]()- ভক্তি জীবন আচার্য্য মহারাজ

[ভক্তি সন্দর্ভ সার]()- শ্রী শ্রীশ চন্দ্র রায়

[ভক্তি সর্বস্বম]()- শ্রীহরিদাস শাস্ত্রী

[ভক্তিগীত মন্দির (মহাজন পদাবলী)]()- ভক্তি জীবন আচার্য্য মহারাজ

[ভক্তিগীতি সঞ্চয়ন]()- মায়াপুর ইসকন

[ভক্তিবেদান্ত রত্নাবলী]()- মায়াপুর ইসকন

[ভক্তিরত্নাকর]()- শ্রী নরহরি চক্রবর্তী

[ভক্তিলতা ও প্রেম সাধনের স্তরভেদ]()- চিত্র

[ভাগবত কুসুমাঞ্জলি]()- (শ্রীমদ্ভাগবত গ্রন্থ হইতে ভক্তিযোগ সাধনাত্মক শ্লোকসমূহ) - শ্রীগোবিনলাল বন্দোপাধ্যায়

[ভাগবত প্রবেশ]()- শ্রীপ্রাণকিশোর গোস্বামী

[মাখন চোর]()- ভক্তি বেদান্ত মাধব মহারাজ

[মায়াবাদের জীবনী বা বৈষ্ণব বিজয়]()- ভক্তি প্রজ্ঞান কেশব মহারাজ

[মাধব মহোৎসব (১ম অংশ)]()- শ্রীল জীব গোস্বামী

[মাধব মহোৎসব (শেষ অংশ)]()- শ্রীল জীব গোস্বামী

[মাধুর্য্য কাদম্বিনী (ইসকন)]() - শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তী ঠাকুর

[মাধুর্য্য কাদম্বিনী]()- শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তী ঠাকুর

[মঞ্জরী স্বরূপ নিরূপণ]()- শ্রী কুঞ্জবিহারী দাস বাবা

[মধুর-মিলন]() - শ্রী বিপিনবিহারী গোস্বামী

[মূর্তিপূজার রহস্য]()- ঢাকা ইসকন

[মহাজন উপদেশ]()- মায়াপুর ইসকন

[মহামন্ত্র]()- শ্রীমৎ সুন্দরানন্দ বিদ্যারত্ন

[মৃদঙ্গ শিক্ষা Lessons]() (ইংরেজি) - শ্রী পঙ্কজ নবকৃষ্ণ দাস

[মৃদঙ্গ শিক্ষা Notes]() (ইংরেজি) - ব্রজ বিলাস কীর্তন

[রঘুনাথ দাস গোস্বামী]()- শ্রীমৎ সুন্দরানন্দ বিদ্যাবিনোদ

[রাধাতন্ত্রম্]()- বাসুদেব রহস্যে

[রামানুজ চরিত]()- স্বামী প্রেমেশানন্দ

[রাঘব যাদবীয়ম্]()- (অবশ্য দ্রষ্টব্য) - অনুলোম বিলোম কাব্য

[লীলাময় (ক্ষীরচোরা) গোপীনাথ]()- শ্রীরামচন্দ্র মাঝি

[শাশ্বত সুখ নিকেতন]()- ভক্তিরক্ষক শ্রীধর মহারাজ

[শিক্ষাষ্টকম]()- শ্রী চৈতন্য সারস্বত মঠ

[শুদ্ধভক্তি রত্নাবলী]()- শ্রী চৈতন্য সারস্বত মঠ

[শ্রীঅদ্বৈত আচার্য্যের চরিত্রসুধা]()- ভক্তিবিলাস ভারতী মহারাজ

[শ্রীঅদ্বৈত প্রভুর জীবনী ও পনাতীর্থ মাহাত্ম্য]()- ইসকন সিলেট

[শ্রীআলবরনাথের লীলাবলী ও দ্বাদশ আলবর]- শ্রী গৌড়ীয় মঠ, বাগবাজার

শ্রীআশ্চর্য রাসপ্রবন্ধ- শ্রীল প্রবোধানন্দ সরস্বতী

শ্রীউপদেশামৃত ১- শ্রীল রূপ গোস্বামী

শ্রীউপদেশামৃত ২- শ্রীল রূপ গোস্বামী

শ্রীকৃষ্ণ কর্ণামৃতম্- শ্রীল বিল্বমঙ্গল গোস্বামী

শ্রীকৃষ্ণ প্রেম তরঙ্গিণী ১- শ্রীল রঘুনাথ ভাগবতাচার্য্য

শ্রীকৃষ্ণ প্রেম তরঙ্গিনী 2- শ্রীল রঘুনাথ ভাগবতাচার্য্য

শ্রীকৃষ্ণ সংহিতা- শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর

শ্রীকৃষ্ণ সন্দর্ভঃ - শ্রীল জীব গোস্বামী

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য চরিতকাব্য- শ্রীল কবি কর্ণপূর

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য চরিতামৃতম্ বা মুরারি গুপ্তের কড়চা- শ্রীমন্ মুরারি গুপ্ত

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য চরিতামৃতম- শ্রীমন্ মুরারি গুপ্ত

শ্রীকৃষ্ণের আবির্ভাব-রহস্য- মায়াপুর ইসকন

শ্রীকৃষ্ণের সন্ধানে- মায়াপুর ইসকন

শ্রীক্ষণদা গীত চিন্তামণি- শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তী ঠাকুর

শ্রীকৃষ্ণবিজয় ১- গুনরাজ খান; মালাধর বসু

শ্রীকৃষ্ণবিজয় ২- গুনরাজ খান; মালাধর বসু

শ্রীকৃষ্ণভাবনামৃত মহাকাব্য (অনুবাদ)- শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তী ঠাকুর

শ্রীকৃষ্ণভাবনামৃত মহাকাব্য (শ্লোক+অনুবাদ)- শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তী ঠাকুর

শ্রীকৃষ্ণভজনামৃতম- শ্রীল নরহরি সরকার ঠাকুর

শ্রীকৃষ্ণরাসলীলা-(রাস পঞ্চাধ্যায়)- শ্রীনীলকান্ত দেবগোস্বামী

শ্রীকৃষ্ণলীলা স্তব (শ্লোক) - শ্রীল সনাতন গোস্বামী

শ্রীকৃষ্ণলীলা স্তব (শ্লোক+অনুবাদ)- শ্রীল সনাতন গোস্বামী

শ্রীকৃষ্ণলীলামৃত (শ্লোক+বঙ্গানুবাদ)- শ্রীনীলকান্ত দেবগোস্বামী

শ্রীগায়ত্রী মন্ত্র-বিবৃতি- ভক্তিবেদান্ত পর্য্যটক মহারাজ

শ্রীগীত চন্দ্রোদয়- শ্রীল নরহরি চক্রবর্তী

শ্রীগোদ্রুম কল্পাটবী- শ্রীল ভক্তি বিনোদ ঠাকুর

শ্রীগোপালচম্পূঃ ১ (পূর্ব চম্পূ)- শ্রীল জীব গোস্বামী

শ্রীগোপালচম্পূঃ ২ (উত্তর চম্পূ)- শ্রীল জীব গোস্বামী

শ্রীগোপী গীতা- শ্রীরসিক মোহন বিদ্যাভূষণ

শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণব অভিধান (১ম খণ্ড)- শ্রীহরিদাস দাস

শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণব অভিধান (২য়, ৩য় এবং ৪র্থ খণ্ড একত্রে)- শ্রীহরিদাস দাস

শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণব জীবন ২য় খণ্ড- শ্রীহরিদাস দাস

শ্রীগৌড়ীয় মঠের বৈশিষ্ট্য- শ্রী গৌড়ীয় মঠ, বাগবাজার

শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণব তীর্থ বা শ্রীপাট বিবরণী- শ্রীহরিদাস দাস

শ্রীগৌরগোবিন্দার্চন স্মরণপদ্ধতি- শ্রীল ধ্যানচন্দ্র গোস্বামী

শ্রীগৌরগোবিন্দার্চন-স্মরণ-পদ্ধতিত্রয়ম্- ১(সূচি) - শ্রীল গোপাল গুরু গোস্বামী, শ্রীল ধ্যানচন্দ্র গোস্বামী, শ্রীসিদ্ধকৃষ্ণ দাস তাতপাদ

শ্রীগৌরগোবিন্দার্চন-স্মরণ-পদ্ধতিত্রয়ম্- ২- শ্রীল গোপাল গুরু গোস্বামী, শ্রীল ধ্যানচন্দ্র গোস্বামী, শ্রীসিদ্ধকৃষ্ণ দাস তাতপাদ

শ্রীগৌরগোবিন্দের অষ্টকালীন নিত্যলীলা- শ্রীভাগবত চন্দ্র মিত্র

শ্রীগৌর-গৌরীদাস লীলামৃত- শ্রীঅজিত কুমার গোস্বামী

শ্রীগৌরাঙ্গ অবতার- শ্রীরজনীকান্ত শেঠ

শ্রীগৌরাঙ্গ চম্পু- শ্রীল রঘুনন্দন গোস্বামী

শ্রীগৌরাঙ্গ মহাভারত (শেষাংশ)- শ্রীপাদ হরিদাস গোস্বামী প্রভু

শ্রীগৌরাঙ্গলীলা স্মরণমঙ্গলস্তোত্রম ও স্বনিয়ম দ্বাদশকম্ - শ্রীল ভক্তি বিনোদ ঠাকুর

শ্রীগৌরাঙ্গ লীলামাধুরী- ডঃ মহানামব্রত ব্রহ্মচারী

শ্রীগৌরাঙ্গ লীলামৃত (শ্রীমন্মহাপ্রভুর অষ্টকালীয় লীলাস্মরণ মঙ্গল স্তোত্রং)- শ্রীল ভক্তি বিনোদ ঠাকুর

শ্রীগৌরপার্ষদ চরিতাবলী- শ্রী গৌড়ীয় মঠ, বাগবাজার

শ্রীগৌড়ীয় স্তোত্র কল্পদ্রুমঃ - ভক্তিবেদান্ত মাধব মহারাজ

শ্রীগুরুদেব ও তার করুণা- শ্রী চৈতন্য সারস্বত মঠ

শ্রীচৈতন্য উপনিষদ (অথর্ব বেদীয়)

শ্রীচৈতন্য পদ্যাবলী- সম্বন্ধ, অভিধেয়, প্রয়োজন

শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর জীবনী ও শিক্ষা- ভক্তিচারু স্বামী মহারাজ

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত- শ্রীল প্রবোধানন্দ সরস্বতী

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয় নাটকম- শ্রীল কবি কর্ণপুর

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত- শ্রী চৈতন্য সারস্বত মঠ

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (আদিলীলা)- অমৃতপ্রবাহ ভাষ্য ও অনুভাষ্য সহিত

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (মধ্যলীলা)- অমৃতপ্রবাহ ভাষ্য ও অনুভাষ্য সহিত

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (অন্ত্যলীলা)- অমৃতপ্রবাহ ভাষ্য ও অনুভাষ্য সহিত

শ্রীচৈতন্য চরিতামৃত ভূমিকা- শ্রীরাধাগোবিন্দ নাথ

শ্রীচৈতন্য চরিতামৃত আদিলীলা- শ্রীরাধাগোবিন্দ নাথ

শ্রীচৈতন্য চরিতামৃত মধ্যলীলা ১ম খণ্ড- শ্রীরাধাগোবিন্দ নাথ

শ্রীচৈতন্য চরিতামৃত মধ্যলীলা ২য় খণ্ড- শ্রীরাধাগোবিন্দ নাথ

শ্রীচৈতন্য চরিতামৃত অন্ত্যলীলা- শ্রীরাধাগোবিন্দ নাথ

শ্রীচৈতন্য চরিতামৃত পরিশিষ্ট/পরিকর (পাত্র) সূচী- শ্রীরাধাগোবিন্দ নাথ

শ্রীচৈতন্যভাগবত- শ্রী চৈতন্য সারস্বত মঠ

শ্রীচৈতন্যভাগবত- শ্রী চৈতন্য গৌড়ীয় মঠ

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল- মহাকবি শ্রী লোচনদাস ঠাকুর

[শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত]- শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর

[শ্রীচমৎকার চন্দ্রিকা ১]- শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তী ঠাকুর

[শ্রীচমৎকার চন্দ্রিকা ২]- শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তী ঠাকুর

[শ্রীদানকেলি চিন্তামণিঃ] - শ্রীল রঘুনাথ দাস গোস্বামী

[শ্রীদামোদর অষ্টকম্-] শ্রীদেবানন্দ গৌড়ীয় মঠ

[শ্রীদামোদর ব্রত মাহাত্ম্য]- ঢাকা ইসকন

[শ্রীদণ্ডাত্মিকা সেবা]- শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তী ঠাকুর

[শ্রীদশমুল শিক্ষা]- শ্রীমৎ সুন্দরানন্দ বিদ্যাবিনোদ

[শ্রীনাম ভজন বিচার ও প্রণালী]- শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর

[শ্রীনাম মাধুরী]- শ্রী রসিকমোহন বিদ্যাভূষণ

[শ্রীনাম, নামাভাস ও নামাপরাধ বিচার]- শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর

[শ্রীনামামৃত সমুদ্র]- শ্রী নরহরি চক্রবর্তী

[শ্রীনারদ পঞ্চরাত্র] (জ্ঞানামৃতসার সংহিতা)

[শ্রীনারদ পঞ্চরাত্রম্] (জ্ঞানামৃতসার সংহিতা) - শ্রীকৃষ্ণগোপাল গোস্বামী

[শ্রীনিত্যানন্দ বংশ বিস্তার]- শ্রীল বৃন্দাবন দাস ঠাকুর

[শ্রীনিত্যানন্দ মহিমামৃত]- শ্রীচৈতন্য সারস্বত মঠ

[শ্রীনিত্যানন্দ চরিতামৃত]- শ্রীল বৃন্দাবন দাস ঠাকুর

[শ্রীনিবাসাচার্য্য-গ্রন্থমালা-] শ্রীহরিদাস দাস

[শ্রীনবদ্বীপ ধাম (পরিক্রমা খন্ড)]- শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর

[শ্রীনবদ্বীপধাম মাহাত্ম্য গ্রন্থাবলী]- মায়াপুর ইসকন

[শ্রীনবদ্বীপ ভাবতরঙ্গ]- শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর

[শ্রীনরোত্তম চরিত]- শ্রী শিশিরকুমার ঘোষ

[শ্রীনরোত্তম বিলাস-] (১) শ্রীল নরহরি চক্রবর্তী

[শ্রীনরোত্তম বিলাস]- (২) শ্রীল নরহরি চক্রবর্তী

[শ্রীপঞ্চতত্ত্ব মহিমা]- মায়াপুর ইসকন

[শ্রীপ্রেয়োভক্তিরসার্ণব+শ্রীকৃষ্ণভক্তিরসকদম্ব]- শ্রীহরিদাস দাস

[শ্রীপ্রেম বিবর্ত]- শ্রী্ল জগদানন্দ পন্ডিত

[শ্রীপ্রেমভক্তিচন্দ্রিকা]- শ্রীল নরোত্তম দাস ঠাকুর- সাউরী শ্রীপ্রপন্ন আশ্রম

[শ্রীপ্রেমভক্তিচন্দ্রিকা]- শ্রীল নরোত্তম দাস ঠাকুর

[শ্রীপ্রেমসম্পুট ও শ্রী চমৎকারচন্দ্রিকা]- শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তী ঠাকুর

[শ্রীপ্রপন্ন জীবনামৃত]- শ্রী চৈতন্য সারস্বত মঠ

[শ্রীপ্রমেয় রত্নাবলী]- শ্রীল বলদেব বিদ্যাভূষণ

[শ্রীবিষ্ণু সহস্রনাম স্তোত্র]- শ্রী চৈতন্য আশ্রম

[শ্রীবৈষ্ণবানন্দিনী]- শ্রীল বলদেব বিদ্যাভূষণ

শ্রীবৃন্দা-তুলসী মহিমামৃত- মায়াপুর ইসকন

শ্রীবৃন্দাবন মহিমামৃতম- শ্রীল প্রবোধানন্দ সরস্বতী

শ্রীব্রজধাম ও আচার্য্যগণ- শ্রীগোবর্দ্ধন দাস

শ্রীব্রজধাম ও গোস্বামীগণ (২য়- ৩য় খণ্ড)- শ্রীগোবর্দ্ধন দাস

শ্রীব্রহ্ম যামলঃ -শ্রীচৈতন্য কল্প-(শ্রীশিব-পার্বতী সংলাপ

শ্রীব্রহ্ম সংহিতা- শ্রীচৈতন্য মঠ

শ্রীব্রহ্ম সংহিতা- শ্রী রামনারায়ন বিদ্যারত্ন

শ্রীবৃহৎ ভাগবতামৃত ১ম খণ্ড- শ্রীল সনাতন গোস্বামী

শ্রীবৃহৎ ভাগবতামৃত ২য় খণ্ড- শ্রীল সনাতন গোস্বামী

শ্রীভক্তি সন্দর্ভের শ্লোক সূচী

শ্রীভক্তি সন্দর্ভঃ ১- শ্রীল জীব গোস্বামী

শ্রীভক্তি সন্দর্ভঃ ২- শ্রীল জীব গোস্বামী

শ্রীভক্তিকল্পবৃক্ষ- শ্রীচৈতন্য সারস্বত মঠ

শ্রীভক্তিবিনোদ-গীতি-সংগ্রহ- শ্রী গৌড়ীয় মঠ, বাগবাজার

শ্রীভক্তিবিনোদ বাণীবৈভব- শ্রীমৎ সুন্দরানন্দ বিদ্যাবিনোদ

শ্রীভক্তিরক্ষক দিব্যবাণী- শ্রীচৈতন্য সারস্বত মঠ

শ্রীভক্তিরসামৃতসিন্ধু- শ্রীচৈতন্য সারস্বত মঠ

শ্রীভক্ত্যালোক- মায়াপুর ইসকন

শ্রীভগবৎ সন্দর্ভ ১- শ্রীল জীব গোস্বামী

শ্রীভগবত সন্দর্ভ ২- শ্রীল জীব গোস্বামী

শ্রীভাবার্থ দীপিকা ১- শ্রীল শ্রীধরস্বামী- শ্রীমদ্ভাগবতের টিকা- (১ম থেকে ৯ম স্কন্ধ পর্যন্ত)

শ্রীভাবার্থ দীপিকা ২- শ্রীল শ্রীধরস্বামী- শ্রীমদ্ভাগবতের টিকা- (১০ম থেকে ১২শ স্কন্ধ পর্যন্ত)

শ্রীমুকুন্দ মালাস্তোত্রম্- শ্রীকুলশেখর আচার্য্য

শ্রীমৎ রূপ সনাতন শিক্ষামৃত- শ্রীরসিক মোহন বিদ্যাভূষণ

শ্রীমথুরা মাহাত্ম্য (সংস্কৃত)- শ্রীল রূপ গোস্বামী

শ্রীমদ্ আনন্দ বৃন্দাবন চম্পূঃ ১ম খণ্ড- শ্রীল কবিকর্ণপূর

শ্রীমদ্ আনন্দ বৃন্দাবন চম্পূঃ ২য় খণ্ড- শ্রীল কবিকর্ণপূর

শ্রীমদ্ভগবত গীতা- শ্রীচৈতন্য সারস্বত মঠ

শ্রীমদ্ভগবত গীতা- মায়াপুর ইসকন

শ্রীমদ্ভগবত গীতা- শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের রসিক রঞ্জন ও বিশ্বনাথ চক্রবর্তী ঠাকুরের সারার্থবর্শিনী টিকা

শ্রীমদ্ভগবত গীতা-১ম ষটক-"গীতাভুষণ" ভাষ্য শ্রীল বলদেব বিদ্যাভূষণ

শ্রীমদ্ভগবত গীতা-২য় ষটক-"গীতাভুষণ" ভাষ্য শ্রীল বলদেব বিদ্যাভূষণ

শ্রীমদ্ভগবত গীতা-৩য় ষটক-"গীতাভুষণ" ভাষ্য শ্রীল বলদেব বিদ্যাভূষণ

শ্রীমদ্ভগবদ্ গীতা মাহাত্ম্য- মায়াপুর ইসকন

[শ্রীমদ্ভাগবত অর্ক মরীচিমালা]- শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর

[শ্রীমদ্ভাগবত তাৎপর্য]- প্রভুপাদ শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুর

[শ্রীমদ্ভাগবত ব্যাখ্যা]- প্রভুপাদ শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুর

[শ্রীমদ্ভাগবত সমীক্ষা]- ডঃ অর্জুনসখা দাস

[শ্রীমদ্ভাগবতম্] (সম্পূর্ণ) - সংস্কৃতম্

[শ্রীমদ্ভাগবতম ১ম থেকে ১২শ স্কন্ধ (বাংলা অনুবাদ)]- শ্রীযুক্ত তারাকান্ত কাব্যতীর্থ

[শ্রীমদ্ভাগবতম ১ম স্কন্ধ]- শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ

[শ্রীমদ্ভাগবতম ২য় স্কন্ধ]- শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ

[শ্রীমদ্ভাগবতম ৩য় স্কন্ধ]- শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ

[শ্রীমদ্ভাগবতম ৪র্থ স্কন্ধ]- শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ

[শ্রীমদ্ভাগবতম ৫ম স্কন্ধ]- শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ

[শ্রীমদ্ভাগবতম ৬ষ্ঠ স্কন্ধ]- শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ

[শ্রীমদ্ভাগবতম ৭ম স্কন্ধ]- শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ

[শ্রীমদ্ভাগবতম ৮ম স্কন্ধ]- শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ

[শ্রীমদ্ভাগবতম ৯ম স্কন্ধ]- শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ

[শ্রীমদ্ভাগবতম ১০ম স্কন্ধ-১(পূর্ব্বার্দ্ধ)] শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ

[শ্রীমদ্ভাগবতম ১০ম স্কন্ধ-২(পরার্দ্ধ)] শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ

[শ্রীমদ্ভাগবতম ১১শ +১২শ স্কন্ধ]- শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ

[শ্রীমনঃশিক্ষা]-১ শ্রীল রঘুনাথ দাস গোস্বামী

[শ্রীমনঃশিক্ষা-২] শ্রীল রঘুনাথ দাস গোস্বামী

[শ্রীমন্ত্র-ভাগবতম্]- শ্রীমন্ নীলকণ্ঠ সূরি

[শ্রীমন্মহাপ্রভুর অবদান বৈশিষ্ট্য]- ভক্তিবেদান্ত নারায়ণ মহারাজ

[শ্রীমন্মহাপ্রভুর ১ নবদ্বীপ লীলা-২য় খণ্ড-মধ্যলীলা]- শ্রী হরিদাস গোস্বামী প্রভু

[শ্রীমন্মহাপ্রভুর ২ নীলাচল লীলা-১ম খণ্ড]- শ্রী হরিদাস গোস্বামী প্রভু

[শ্রীমন্মহাপ্রভুর ২ নীলাচল লীলা-২য় খণ্ড]- শ্রী হরিদাস গোস্বামী প্রভু

[শ্রীমন্মহাপ্রভুর শিক্ষা]- শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর

[শ্রীমুরলীবিলাস]- শ্রী রাজবল্লভ গোস্বামী

[শ্রীমহানামব্রত প্রবন্ধাবলী]- ২য় খণ্ড

[শ্রীরাধাকৃষ্ণ গণোদ্দেশ-দীপিকা]- শ্রীল রূপ গোস্বামী

[শ্রীরাধা-গোবিন্দ গুণাবলী]- শ্রীল রূপ গোস্বামী

[শ্রীরাধামাধবোদয়]- শ্রী রঘুনন্দন গোস্বামী

[শ্রীরূপ চিন্তামণি]- শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর

[শ্রীরূপের রস প্রস্থানের ভূমিকা]- শ্রীমতি অপর্ণা দেবী

[শ্রীল নরোত্তম দাস ঠাকুরের জীবনী ও খেতুরীধাম মাহাত্ম্য]- শ্রী পতিত উদ্ধারণ দাস ব্রহ্মচারী

শ্রীল প্রভুপাদের উপদেশামৃত- শ্রীমদ্ ভক্তিময়ূখ ভাগবত মহারাজ

শ্রীল প্রভুপাদের পত্রাবলী ১ম খণ্ড- শ্রীচৈতন্য মঠ

শ্রীল প্রভুপাদের পত্রাবলী ২য় খণ্ড- শ্রীচৈতন্য মঠ

শ্রীল প্রভুপাদের বৈশিষ্ট্য-সম্পদ ও সমাধান-সম্পদ- ভক্তিবিলাস ভারতী মহারাজ

শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের প্রবন্ধাবলী- শ্রী চৈতন্য মঠ

শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের প্রবন্ধাবলী ১ম খণ্ড- ভক্তিপ্রজ্ঞান কেশব মহারাজ

শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত রত্নমালা- ভক্তি হৃদয় ঋষিকেশ মহারাজ

শ্রীলঘু ভাগবতামৃতম্- শ্রীল রূপ গোস্বামী

শ্রীললিত-মাধব নাটকম্- শ্রীল রূপ গোস্বামী

শ্রীশ্যামানন্দ প্রকাশ- শ্রী কৃষ্ণচরণ দাস

শ্রীশ্যামানন্দ শতকম্- শ্রী রসিকানন্দ মুরারি

শ্রীসংকল্পকল্পদ্রুম- শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তী ঠাকুর

শ্রীসংক্ষেপ-ভাগবতামৃতম্ (সংস্কৃত)- শ্রীল রূপ গোস্বামী

শ্রীসঙ্গীত মাধবম্ (নাটক)- শ্রীল প্রবোধানন্দ সরস্বতী

শ্রীসাধন দীপিকা- শ্রীমদ্ রাধাকৃষ্ণ গোস্বামী

শ্রীসিদ্ধিক্রমদীপিকা- ভক্তিসর্ব্বস্ব গোবিন্দ মহারাজ

শ্রীসীতারাম নাম বৈভব (শ্রীরামনাম মাহাত্ম্য)- শ্রীযুগলানন্দ শরণ মহারাজ

শ্রীস্তবাবলী- শ্রীল রঘুনাথ দাস গোস্বামী

শ্রীসনাতন শিক্ষা- ভক্তিপ্রমোদ পুরী গোস্বামী মহারাজ

শ্রীস্বরূপ দামোদর- শ্রীরসিক মোহন চক্রবর্তী

শ্রীস্বরূপ সূত্রম্ (শ্রীভগবত্তত্ত্বকৌমুদী)- ভক্তিসর্ব্বস্ব গোবিন্দ মহারাজ

শ্রীসুরত-কথামৃতম্- শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তী ঠাকুর

শ্রীসরস্বতী সংলাপ- ভক্তি বিলাস তীর্থ গোস্বামী মহারাজ

শ্রীহংসদূত কাব্য- শ্রীল রূপ গোস্বামী

শ্রীহরিনাম (হরিনামের মাহাত্ম্য ও ব্যবহার)- শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর

শ্রীহরিনাম চিন্তামণি- শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর

শ্রীহরিনাম মাহাত্ম্য ও নাম অপরাধ- শ্রীচৈতন্য সারস্বত মঠ

শ্রীহরিনামামৃত- ঢাকা ইসকন

শ্রীহরিনামামৃত- শ্রীতারিণীচরণ হালদার

শ্রীহরিনামামৃত সিন্ধু- শ্রীসীতানাথ দাস মহাপাত্র

শ্রীহরিনামামৃত ব্যাকরণ ১- শ্রীল জীব গোস্বামী

শ্রীহরিনামামৃত ব্যাকরণ ২- শ্রীল জীব গোস্বামী

শ্রীহরিভক্তি কল্পলতিকা- শ্রী চৈতন্য মঠ

শ্রীহরিভক্তি তরঙ্গিনী- শ্রীবিপিনবিহারী গোস্বাম

শ্রীহরিভক্তি বিলাস ১ - শ্রী গোপাল ভট্ট গোস্বামী

শ্রীহরিভক্তি বিলাস ২- শ্রী গোপাল ভট্ট গোস্বামী

শরণাগতি ১- শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর

শরণাগতি ২- শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর

সৎক্রিয়া সার দীপিকা ও সংস্কার দীপিকা- শ্রী গোপাল ভট্ট গোস্বামী

সাধ্য সাধন তত্ত্ব- ডঃ শ্রী নীলাঞ্জনা ভট্টাচার্য্য

সিদ্ধান্ত চন্দ্রোদয়- শ্রীমুকুন্দ দাস গোস্বামী

সিদ্ধান্ত দর্পণ ১- শ্রীল বলদেব বিদ্যাভূষণ

সিদ্ধান্ত দর্পণ ২- শ্রীল বলদেব বিদ্যাভূষণ

সিদ্ধান্ত রত্নম- শ্রীল বলদেব বিদ্যাভূষণ

স্তবমালা- শ্রীল রূপ গোস্বামী

সপ্তম গোস্বামী- শ্রীশক্তিপদ রাজগুরু

স্বপ্ন বিলাসামৃতম- শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর

সুবর্ণ সোপান- শ্রীচৈতন্য সারস্বত মঠ

সর্ব্বসম্বাদিনী (ষট্ সন্দর্ভের অনুব্যাখা)- শ্রীল জীব গোস্বামী

সৃষ্টি লীলার কথা- ১

সৃষ্টি লীলার কথা- ২

হরিভক্তিসুধোদয়ঃ - নারদ পুরাণ অন্তর্গতঃ

হারমোনিয়াম ১০৮ রাগ- রাগিনী (ইংরেজি) - শ্রী হরিনাম সংকীর্তন

হারমোনিয়ামে বৈষ্ণব কীর্তন - শেখা সহজ- (ইংরেজি) - শ্রী শিবরাম স্বামী

হারমোনিয়াম শিক্ষা (ইংরেজি) - পঙ্কজ নবকৃষ্ণ দাস

হারমোনিয়ামে বৈষ্ণব কীর্তন শিক্ষা (ইংরেজি) - রামানুজ আচার্য্য দাস

গ্রন্থ ডাউনলোড করে নিজে পড়ুন এবং অন্য ভক্তদের পারমার্থিক জ্ঞান বৃদ্ধির জন্য এই পিডিএফ ফাইলটি সকলের সঙ্গে শেয়ার করুন ।

হইয়াছেন হইবেন প্রভুর যত দাস । সবার চরণ বন্দো দন্তে করি ঘাস ।।
সর্ব বৈষ্ণবের পায়ে মোর নমস্কার । ইথে অপরাধ কিছু না হউক আমার ।।

কৃপা প্রার্থী - বৈষ্ণব দাস অনুদাস - ভক্তি বিচার আচার্য্য